ردی کلا پکچرز کا

रानी रूपमती

روپ متی

ادا کاران

بھارت بھوشن

نروپا رائے ۔ امرناتھ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

روپ متی کے گانے

گانا نمبر ۱

باٹ چلت نئی چنری رنگ ڈالی رے البیوئے نواری
البیلے نڈر ڈرت نہ کاہو سے سنگھ
اپنے دھینگا دھینگا کرت ہے ڈگر
ہے مورے رام ہے مورے رام۔ ہے مورے رام
اتنے دن لیں موہے کبھو نہ اٹکئو
نت پرتی جات گلین میں صبح شام
آرت بھاگن ترات جات دیکھ سے ناری اے مورے رام

گانا نمبر ۲

لڑکی: پھول گیا ہی بلبل بولے ڈال پہ بولے کوئلیا
پیار کرو رُت پیار کی آئی رُت جھکورن سے
کھلتی ہیں کلیاں

لڑکا: پیار تو ہے تلوار کی دھار جی پیار کی مشکل ہے گلیاں
پیار میں رادھا باوری بن گئی سپنے رٹے

لڑکی: جو پیار کرے جگ سے نہ ڈرتے۔ پریم آگن میں جلتے ہیں
دیپک کے تن میں لو کی لگن میں لاکھوں پتنگے جلتے ہیں
جان کرے قربان ہرن جب پریت باجے بانسریا
پیار کرو ——

لڑکا: کون کریگا پریت یہاں جب کوئی کسی کا میت نہیں

پریت بھرا سنگیت نہیں تو پیار کی جگ میں جیت نہیں
تار بجے جب مینا کے تب پیار کی باجے پائلیا
دونوں: او جی ہو - او جی ہو - او جی ہو

گانا نمبر ۵

رات سہانی جھوٹ جوانی دل ہے دیوانہ ہائے تیرے لئے
آ دل والے، دنیا بسالے
دل ہے دیوانہ ہائے تیرے لئے رات سہانی
او بے وفا مت دیر لگا سویا ہوا مست درد جگا
مست بہاریں تم کو پکاریں دیوانہ ہائے تیرے لئے
رُت ہے نشیلی موسم جوان جھنجھے لگی ہے ٹھنڈی ہوا
چپکے سے آجا دل میں سماجا دل ہے دیوانہ ہائے تیرے لئے
آ رات سہانی جھومیں جوانی - دل ہے دیوانہ

گانا نمبر ۶

جیون کی مینا کا تار بولے سانسوں میں سُر کا سنگار بولے
ہردے کی دھڑکن میں پیار بولے جانے کیا بولے کیا بولے
کس نے سُنا کے سُریلی سی تان میرے کانوں میں رس دیا گھول رے
کس کی رسیلی ترنگوں نے میرے دل کو کیا ڈانواں ڈول رے
من کی چمن کی بہار بولے کوئل کی میٹھی پکار بولے
جھانجھر کی جھن جھن جھنکار بولے جانے کیا بولے کیا بولے
ساگر کی لہریں سنائیں رے سرگم بادل کا رنگ ہوا لال رے
کیسا یہ گیت گایا آج گگن نے دھرتی بھی دینے لگی تال رے

چندا کی کرنوں کی بہار ہوے اٹھلاتے جھرنوں کی دھار ہوے
من کا پپیہا بار بار بولے۔ جانے کیا بولے کیا بولے

گانا نمبر ۵

آنکھوں میں سُرمہ ڈال کے جب آئیگی دُلہنیاں
دُلہے کے دل میں پیار کی ہائے باجے گی پیجنیاں
چمپا رنگی انگ پہ سنگار لاگے نیکا۔ گورا مکھڑا دیکھ کے
چندا بھی لاگے پھیکا ماتھے کا، ماتھے کا، ماتھے کا ٹیکا دیکھ کے
جل جائیگی سوتنیاں، آنکھوں میں سُرمہ ڈال
جب آئیگی دُلہنیاں دُلہے کی دل میں پیار کی
ہائے باجے گی

گانا نمبر ۶

آ لوٹ کے آجا میرے میت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
میرا سُونا پڑا رے سنگیت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ لوٹ کے آجا میرے میت

برسے گگن میرے برسے نین دیکھو ترسے ہے من اب تو آجا
سشیتل پون میں لگائے اگن ہو سجن اب تو مکھڑا دکھا جا
ٹوٹے بھلا رے نبھائی پریت۔ تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ لوٹ کے آجا میرے میت

اِک پل ہے ہنسنا اِک پل ہے رونا کیسا ہے جیون کا کھیلا
اِک پل ہے ملنا اِک پل ہے بچھڑنا
دُنیا ہے دو دِن کا میلا

یہ گھڑی نہ جائے بیت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ دیپک کے آ جا میرے میت

گانا نمبر ۸

لڑکا۔ امیہ ایلاہل ماہھ بھرے شیوت شبام ستمار
جیت مرت جھکی جھکی ہیت جوہی جیتوں اِک بار
جھنن جھنن جھن جھنن باجے پائلیا
پیاسے ملن چلی آج کامنیاں — جھنن جھن
لڑکی۔ رات اندھیری ڈر لاگے رسیا
پاس کیسے جاؤں تورے من لبسیا پپیہا بولے
پپیہا بولے امرت گھولے جیا اڈولے ہولے ہولے ہولے
جھنن جھن

لڑکا۔ مج سنگار کوئی ناری نویلی نند دو گریں چلی ہے اکیلی
ہے تولسلت آئی البیلی ڈار ڈار بڑے کاری کوئیلیا
جھنن جھن

لڑکی۔ پیار جگا ہے دیکھو کن کن میں
راس رچائے من مدھوبن میں نیجے مجیرے
نیجے مجیرے، جمنا تیرے میں تو چلی رے دھیرے دھیرے دھیرے
دونو۔ جھنن جھن جھن جھنن جھن جھنن باجے پائلیا

گانا نمبر ۹

اُجڑا نصیب مایا کمل کا آج مندھس توڑ کے ۔ اُجڑا —
رنگ اس کا لال ہے اور روپ بھی کمال ہے

کن پکھوریوں میں تو جھومیں وہ تیرا چنچل تیرا جال ہے
کہیں ادر جا جا کہیں ادر جائے دِل لگا
گلیوں کی گلیاں چھوڑ کے — اُڑ جا بھنور —
دیکھ وہ سورج کی کرنیں آ رہی ہے جھومتی
چل گگن کی اور تیرا منکھ ہوائیں چومتی
باورے آ کٹے جان سے تمل گھیرا دور کر
تن ہے کالا اس لئے من کا اندھیرا دور کر
تجھ کو بلاتا ہے سویرا دیکھ مُکھڑا موڑ کے
لڑکی نہ چھوڑ چلا کیوں او نرموہی کیسا تیرا پیار
دور کرے پکار کامنی بنی جائے بہار
آجا آجا بھنور ڈگر سونا ہے گھر آجا
نر تنا رہے آ رہے آ رہے موری انکھیاں اُداسی
تورے درس کی پیاسی پل پل چھن چھن دیکھے
راہ تمہاری آجا
گگن گگن دھن سُن سُن توری ہر جائی
تن من کورے بن نے مُندھ لہرائی ہر جائی
آجا بھنور سونی ڈگر سونا ہے گھر آجا

گانا نمبر ۹

انہاس اگر لکھا جب ہو آزادی کے مضمون سے
تو سینچو اپنی دھرتی کو دھرد تم اپنے خون سے
کورس :- ہر ہر ہر مہادیو - اللہ ہو اکبر

لڑکی:- آپس میں لڑنا چھوڑو بھید بھاؤ کا سر توڑ دو
دشمن پہ آفت آئی ہو تو تار دل کا دل سے جوڑ دو
کورس:- تار دل کا دل سے جوڑ دو
لڑکی:- اگر باندھنا چاہے کوئی ظلم بھرے قانون سے
کورس:- ظلم بھرے قانون سے
لڑکی:- تو سینچو اپنی دھرتی کو دیر و تم اپنے خون سے
کورس:- ہر ہر مہا دیو
لڑکی:- ہمیں نہ ابلا سمجھو کوئی ہم بھارت کی ناری ہیں
کورس:- ہم بھارت کی ناری ہیں
لڑکی:- کومل کومل پھول نہیں ہم جوالا ہیں چنگاری
چھوڑ دو دل کی ... رہا تم میں تو تیکھی تلوار
ٹھادو ... [illegible] ... دن جب لڑکی کا ادھار
لڑکیاں:- اپنے جگ جگ جیے اپنے جگ جگ جیے اپنے جگ جگ جیے
لڑکی:- اگر جو چاہو وطن ہمارا ہنستا رہے سکون سے
کورس:- ہنستا رہے سکون سے
لڑکی:- تو سینچو اپنی دھرتی
ہر ہر مہا دیو

گانا بمثل

آنکھوں میں سرمہ ڈال کے جب آئیگی دلہنیاں
دولہے کے دل میں پیار کی ہائے باجے گی بنسیاں
رہ نہ سکے گی جب دولہے کے دل میں دل کی بات

پیچھے چپکے پیچھے سے گھونگھٹ پہ رکھے گا ہاتھ
ہائے گھونگھٹ پہ رکھے گا ہاتھ
گوری کے گوری کے گورے گال پہ
جی ہارے گی متھنیا
آنکھوں میں سرمہ ڈال ——
دولہے کے دل میں ——

گانا نمبر ۱۲

آ لوٹ کے آجا میرے میت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
میرا سونا پڑا رے سنگیت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ لوٹ کے آجا میرے میت برسے گگن میرے برسے نین دیکھو
تیرے بنا مِن اب تو آجا سنبھلی نین پہ لگائے اگن
ہو تجن اب تو میرا ساتھی گھر آجا
تُو نے بھلی رے نبھائی پریت تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ لوٹ کے آجا میرے میت
اِک پل ہے ہنسنا اِک پل ہے رونا کیسا ہے جیون کا کھیل
اِک پل ہے ملنا اِک پل ہے بچھڑنا
دُنیا ہے دو دِن کا میلہ
یہ گھڑی نہ جائے بیت
تجھے میرے گیت بلاتے ہیں
آ لوٹ کے آجا میرے میت
ختم شد